

Piazzolla, Tango, Brazil, Jazz, Originaletc.



6月7日 (日) 金沢 もっきりや

〒920-099 金沢市柿木畠3-6 Tel. 076-231-0096

19:00open 19:30start 前売¥2800 (M.C) 学生¥2000

<TReS/トレス>

永田利樹b、早坂紗知saxに息子であるRioをバリトンサックスに加えたトリオ。

スペイン語で「3」という意味だが、メンバーの頭文字でもある。

2012年6月アルゼンチン公演の為に結成され、現在東京を中心に活動している。Jazzの名曲は元より3人のオリジナル曲、アルゼンチンタンゴ (ピアソラ)、ブラジル....etc.

のワールドミュージックを変則的なトリオで演奏し、今までになかった新しいサウンドを展開。

2013年にCD1枚目「Escualo」を発表し、2014年9月「La Luna Roja」をリリース。同年11月に南米ツアー (ブラジル、アルゼンチン) を行う。「ブエノスアイレス国際ジャズフェスティバル」に日本人グループとして初めて招待され、大好評を博した。5月に児山紀芳氏のNHKFM[Jazz Tonight]で特集される。

<永田利樹 (Bass&作曲) >

1980からベーシスト、作曲家として活動を始める。1990年代には早坂紗知stir upのメンバーとしてドイツ・メールスJAZZ祭、ニュールンベルグ大聖堂でのOstWest Festivalなどヨーロッパ各国のフェスティバルに参加し好評を博す。NYのライブハウスにも活動の場を拡げ、レオ・スミス(tp)フェローン・アクラフ(dr)ジョッシュ・ローズマン(tb)などNYのミュージシャン達との交流も深めている。自己のグループ『MAU』ではDennisBovellプロデュースによる「Jazz Dub Dub Jazz」をリリース他「早坂紗知Minga」「藤井郷子オーケストラ」「カルメン・マキ・ユニット」「Pheeroan Aklafl Freedom Suite trio」等でベース奏者また作曲家として活躍中。

<早坂紗知 (As,Ss&作曲) >

大学卒業後、[Stir Up!]というユニットでデビュー。日本で初の女性サックス奏者として注目される。山下洋輔パンジャオーケストラを経て、原田芳雄voのサポートを20年務める。1987年にドイツのミュージシャン (ハンス・ライヒエルg)に招聘されヨーロッパツアーを行う。以後、ドイツ、NYなどのジャズフェスティバルに参加、大好評を博す。また、2/26に毎年山下洋輔とバースデイコンサートを行っている (今年で29回目)。1998年5月にサックスカルテット (林栄一、菊地成孔、川嶋哲郎、津上健太、吉田隆一) + 1のグループ [Black Out]、2002年6月にはヤヒロトモヒロ、大儀見元、ワガン・ンジャエ・ローズなどのパーカッションを中心とした[Minga]を結成し、minga 1枚目のCDはジョンゾーンのTzadikから世界発売された。2012,2014年と南米ツアーを行い、「TReS」というグループ名で公演しアルゼンチン人々の心を鷲掴みにした。

<RIO リオ(Baritone Sax)>

永田利樹と早坂紗知の息子として生まれ、中学1年に吹奏楽部でサックスを始める。

高校2年の時にアルゼンチン (パタゴニア) に1年間語学留学、地元ラジオ、美術館などでソロ演奏を行った。帰国後、17歳でTOKYOのライブハウスでデビュー。早坂紗知「Minga」のアルバムに参加。国内ツアーを行う。2012年[TReS]で初の海外ツアー (アルゼンチン) を行い、パタゴニアでも凱旋コンサートを行いテレビ局やラジオなどでも大人気となる。2014年東京中低域に参加。同年秋、「ブエノスアイレス国際ジャズフェスティバル」に出演し、演奏とMCの大役を務めた。2015年、自己のグループ「東京ファンク・バイ・ピエロ」を始動。